

# Correio da Manhã

ANNO XXXII — N. 11.784

DIRECTOR  
M. PAULO FILHO

RIO DE JANEIRO, QUINTA-FEIRA, 4 DE MAIO DE 1933

Gerente — LUIZ AYRES  
Avenida Gomes Freire, 51 e 53

## O primeiro grande passo para a volta do país ao regime constitucional

### As eleições de ontem, nesta capital, foram realizadas em um ambiente de perfeita ordem, tendo sido muito pequena a abstenção do eleitorado

#### Como transcorreu o pleito nas diferentes unidades da Federação, segundo as informações aqui recebidas hontem

A capital do Brasil proporcionou hontem, aos seus habitantes, um esplêndido espetáculo de civismo. Convidada sua população para escolher os respectivos representantes à assembleia constituinte, grande foi a affluencia dos eleitores. Em lugar competente damos a percentagem das abstenções, a qual, como facilmente se verificará, foi diminuta. Mas, além do número, deve-se assignar a qualidade do eleitorado, composto de gente da melhor classe, dentro de todas as nossas camadas sociais, ressaltando a colaboração cívica das senhoras, que deram um cunho inteiramente novo ao pleito de hontem. O bengalião classico desapareceu, intimidade pelo hato de rouge. Nas lutas mais aceras da sucessão presidencial, que sempre serviram de pretexto às explosões de civismo, no Brasil, e particularmente nesta cidade, nunca se viu tamanha onda de eleitores, como os que agora procuraram assegurar o seu direito de participação no suffragio; também já não se viu eleitorado composto de gente tão altamente classificada nas proporções de hontem.

A perfeita ordem com que transcorreram os trabalhos eleitorales deve ser assignada, como prova de educação do povo carioca e da boa vontade daquelles a quem ficou incumbida a sua execução, juizes e mesários, todos procurando interpretar, com a maior rectidão e solicitude, a missão de que estavam investidos. Aliás, o grande serviço prestado pelos representantes do justia, pelos juizes togados e seus auxiliares, na reorganização eleitoral desta cidade e pois do Brasil, e que chegou hontem a seu ponto culminante, merece o reconhecimento da população, que saberá tributar-lhe a quem de direito.

Ha no entretanto, além dos eleitores que votaram, além dos juizes e demais auxiliares que colaboraram com sua dedicação e seu esforço para as eleições, uma terceira entidade que influiu directamente para que o Brasil pudesse proporcionar aos seus filhos, como faz, o espectáculo de uma eleição concorrida e limpa. Essa entidade, todos deverão reconhecer, foi o governo provisório e particularmente aquelle que encarna a maior somma de sua autoridade, o senhor Getúlio Vargas. Não fora a sua condução, em face das aspirações nacionais, facilitando o alistamento, permitindo o livre exercicio do direito do voto, e certamente os milhares de pessoas que manifestaram suas preferencias, em votos depositados nas urnas eleitorales, não o teriam feito. E seria certamente facil ao governo, por meio de recursos capciosos, outorgar tão usados, evitar que as pessoas que por ventura lhe fossem hostis ou suspeitas obtivessem a qualificação necessaria, em tempo, para votar.

Nunca houve nesta cidade eleição tão concorrida, expurgada, como a de hontem, dos antigos vícios eleitorales. Se tal coisa foi possível deve-se, portanto, ao governo revolucionario, que cumpriu serena e nobremente a sua missão, permitindo a nação sair do regime de opressão em que viveu quarenta annos. Ainda que se discutam as qualidades dos futuros componentes da Constituinte, uma coisa é innegavel: a realização, na capital do Brasil, de um pleito eleitoral, onde predominaram a liberdade, a ordem e o decore. Com ella, repetimos, está cumprida a maior missão revolucionaria, aquella que justificou o apello das armas, a restauração do direito de votar. Assim, ainda que amigos do governo venham a sair derrotados, devem reconhecer os victoriosos que o governo devém a satisfação da victoria.

Numa impressão rapida do pleito realizado ha vinte e quatro horas, seria injusto deixar assignar a sofredoriedade com que o eleitorado procurou cumprir o maior dos deveres de um cidadão; seria também lamentavel não incluir os juizes e seus auxiliares, que prepararam a manifestação das urnas; mas seria sobretudo uma falta de reconhecimento e de coragem deixar de proclamar que o governo provisório, e particularmente a seu chefe, se deve o confortador espectáculo de civismo que a população do Rio

hontem presenciou, e que provavelmente marca o inicio de uma nova era na democracia nacional.

### Aspectos do pleito

#### O CHEFE DO GOVERNO PROVISÓRIO NÃO VOTOU

Alinda na vesperta do pleito havia duvidas se o chefe do governo provisório, devido às suas condições de saúde, votaria ou não. Essas duvidas se dissiparam hontem, pois o sr. Getúlio Vargas não votou.

#### O MINISTRO DA GUERRA FOI O PRIMEIRO A VOTAR

O ministro da Guerra, general Espirito Santo Cardoso, foi o primeiro a votar na 4ª seção da Gloria, que funcionou no Instituto de Surdos-Mudos. Para obter o primeiro lugar, o general ali chegou às 7 horas da manhã.

#### O SR. OSWALDO ARANHA E O PLEITO

O ministro Oswaldo Aranha, tendo votado em Laranjeiras, esteve no saguão do Theatro entre 10 horas e 50 minutos da manhã e 11 horas, palestrando e observando a marcha do pleito.

#### COPACABANA E O PLEITO

As eleições em Copacabana correram também em completa ordem. A hora prescrita pelo Código Eleitoral, para a abertura das seções estiveram em algumas dellas, para recolher do ambiente as impressões populares acerca do regime eleitoral que os responsáveis pela Revolução de 1930, trizeram e que ia ser inaugurado. Em todos os collegios em que estiveram, em numero de nove nesse districto, podemos dizer, sem recato, que o eleitorado recebeu a recta, como um balho de oxigenio que veio reanimar suas energias civicas, que já não mais acreditavam, e com razão, na força do voto. Hontem, porém, e ainda bepi, foi-nos dado observar a esperança do povo no voto secreto e na justiça eleitoral que são os pontos culminantes do novo estado de coisas.

Era de ver-se pela manhã em Copacabana o espectáculo inédito e contrastante: com a atmosfera carregada e suarenta que se observava nos puelles antigos, de senhoras e moças, com senha numerada em mão, esperarem, sorridentes, pela occasião em que fossem chamadas a cumprir o alto dever que as levava até ali.

No pleito de hontem, como incidência de monta temos a registrar apenas, para gaudio dos antilemnistas impunitos, o desmoro de uma eleitora na seção da rua Barão da Torre, em Ipanema, e a allocação de um padre na que funcionou na Avenida Atlântica. Para pedir calma aos eleitores que não concorram com a resolução do juiz respectivo que não queria mandar distribuir as senhas, mas sim fornecer-las a proporção que os eleitores entrassem propriamente no recinto da seção. Além disso, a curiosidade publica em torno do general Góes Monteiro que votou na seção da rua Ministro Vilelos de Castro, e do ministro Mello Franco e Eduardo Spínola, na praça Serzedello Corrêa, e as palmas dadas à primeira feminista de cada seção, nada mais ocorreu que interessasse ao leitor, que pela frequência observada no districto de Copacabana, e que via publicamente a seção por seção noutro local pôde atter como transcorreram animadas as eleições ali.

#### A TYPEWRITER E O PLEITO

O pleito de hontem teve o seu traço mais original, indiscutivelmente, na improvisada utilização da maquina de escrever. As typewriters portatels eram transportadas, velozmente, de um canto a outro da cidade, de seção em seção, em automoveis. Os proprios candidatos mais expeditos, as candidatas nos seus carros fechados. E se paravam proximo de uma seção, era logo, ali ha pouco, o ponto de convergencia de eleitores, trazidos por vigilantes cabos, que prometiam aquelles um meio de fazer suas cedulas, de acordo com os seus desejos, atenden-



Do centro, sua eminencia o cardeal d. Sebastião Leme, depositando o seu voto na urna, na seção unica de Santa Theresza. A' esquerda e á direita, o ministro Hermenegildo de Barros, presidente do Superior Tribunal Eleitoral, e major Juarez Távora, ministro da Agricultura, cumprindo o seu dever cívico. Em baixo, o ministro Oswaldo Aranha e o interventor no Districto Federal, dr. Pedro Ernesto, no momento em que votavam

## O numero de eleitores que compareceram ao pleito de hontem

1.ª ZONA — CANDELARIA, S. JOSÉ, S. RITA, S. DOMINGOS, SACRAMENTO E ILHAS.....	19.066	eleitores
2.ª " — GLORIA, SANTA THEREZA, SANTO ANTONIO E AJUDA .....	7.782	"
3.ª " — COPACABANA, LAGOA E GAVEA .....	6.505	"
4.ª " — SANT' ANNA, GAMBÓIA, ESPIRITO SANTO E RIO COMPRIDO .....	6.410	"
5.ª " — ENGENHO VELHO, S. CHRISTOVÃO E TIJUCA .....	8.258	"
6.ª " — ANDARAHY, ENGENHO NOVO E MEYER .....	10.332	"
7.ª " — PIEDADE, PENHA, INHAUMA E IRAJÁ .....	6.330	"
8.ª " — MADUREIRA, JACAREPAGUÁ, ANCHIETA E RAMOS .....	1.884	"
9.ª " — REALENGO, SANTA CRUZ, CAMPO GRANDE E GUARATIBA .....	4.450	"
TOTAL DE ELEITORES .....	71.017	"

do naturalmente a um modesto pedido do cabo ou do candidato. Certos cabos traziam mesmo, collocada em uma cadeira, dentro do automovel, uma maquina de escrever.

Em frente ao Theatro surpreendemos o nosso collega Foyvoas de Siqueira com uma maquina portatil em seu carro, quando attendia a duas eleitoras. Uma dizia:

— E' um achado esta maquina. Eu não votaria em chapa offerecida. Assim, vou fazer a minha, com diversos nomes, que tenho na bolsa.

E o sr. Foyvoas se dispôs a bater a chapa. Na ultima linha, a eleitora, com gesto de generosidade, determinou:

— Ponha agora o seu nome. O seu trabalho merece um voto.

Mas a typewriter dominou também nas calçadas. Na praça Tiradentes, do lado do Theatro, mesmo em frente a uma perfumaria, se via, depois das 10 da manhã, uma pequena mesa com uma maquina de escrever e mais duas cadeiras. Aquelle escriptorio improvisado do dactylographa trabalhava a valer.

Assim, a exigencia da chapa dactylographada foi um achado... para os dactylographos. Fizerao o seu biscoito...

#### AS ELEITORAS DE GUARATIBA

Nas duas seções de Guaratiba, cujos eleitores compareceram, pôde-se dizer em massa, votaram nove senhoras.

O interessante é que essas eleitoras residem todas na capital, representando o seu comparecimento às urnas, num districto longinquo como Guaratiba, um verdadeiro sacrificio.

#### A SECCAO EM QUE FORAM ARROLADOS 400 SENHORAS

Cinco cavalheiros de nomes epicenos viram-se confundidos...

A capital dos suburbios (Meyer) apresentava, desde o romper do dia, um movimento intenso. Os trens da Central, como os bondes e os auto-omnibus despojaram, no florescente bairro, centenas de passageiros, que passavam a se certificar das locaes das seções eleitorales. No inicio das votações, a mal-

ria dos eleitores das diversas seções já se achava munida das senhas numeradas e formavam grupos pelas proximidades, a fazer calculos sobre a hora em que seriam chamados.

De facto figuravam na lista. Os seus nomes estavam incluídos porque pareceram, aos organizadores da relação, nomes de mulheres.

Os intrusos eram Athayde de Braga Mello, Guaracy Augusto Freitas Pereira e Sylla Penna, Luiz Monteiro Tavares, o quinto que preferiu retirar-se, para não se confundir...

De quando em quando, ouvia-se uma reclamação, a proposito da demora e da troca de senhas.

Por um esforço da mesa digno de louvores, os trabalhos foram encerrados com o comparecimento de

373 votantes, tendo sido apenas de 27 a abstenção de salar...

#### UM ELEITOR DE 84 ANOS VEIU DE PAQUETA PARA VOTAR

Entre as seções da zona eleitoral de São José, a 13ª instalada no Ministerio do Trabalho, foi uma das que primeiro terminaram os seus trabalhos, que aliás transcorreram num ambiente de completa ordem, sem que nada de anormal se verificasse.

Nessa seção, ocorreu um facto que, sem duvida, merecedor de registro.

O primeiro eleitor a votar foi o sr. João Fagundes do Nascimento, que tem nada menos de 84 annos.

O sr. João Fagundes do Nascimento, que reside em Paqueta, de onde veio especialmente para cumprir o seu dever do cidadão, já se encontrava á porta da 13ª seção, antes de ser a mesma aberta.

Foi o primeiro, assim, a ter ingresso e a assistir á escripta da acta de abertura dos trabalhos da seção. Ao deixar a sua assignatura no

livro competente elle pediu desculpas de o fazer tão demoradamente.

A mão tremula e a vista cansada não lhe permitiam ser mais rapido.

Na 4ª seção da Ajuda, deu-se um episodio expressivo: o engenheiro militar Abelard de Queloz trazia um titulo de eleitor passado em São Paulo.

— Sou eleitor em São Paulo; estou no Rio a serviço publico e desejo cumprir o meu dever de cidadão.

O presidente da mesa mandou tomar em separado o voto do general, consignando o facto na acta.

#### ONDE VOTOU O SR. OSWALDO ARANHA

O sr. Oswaldo Aranha votou na seção que funcionou no Instituto de Surdos-Mudos, lado direito, sobrado, rua das Laranjeiras. Ali chegou pouco depois de 10 horas da manhã, em companhia dos senhores Rubem Rosa, Cyro Aranha e outros. Obtendo uma senha de numero bastante alto, o ministro da Fazenda retirou-se, voltando ás 12 horas e 15 minutos da tarde, hora em que foi chamado a votar.

patría tão enriquecida por Deus! Tal a expressão do meu voto."

A votação proseguiu normalmente e ao encerrar-se o recebimento de senhas ás 5 horas e 45 minutos da tarde, haviam comparecido 270 eleitores.

#### UM OFFICIAL DO EXERCITO, ALISTADO EM S. PAULO E QUE VOTOU NA AJUDA

Proseguiram os trabalhos finais, tendo sido a urna, lacrada, conduzida pelo presidente, ás 3 horas e 50 minutos, em automovel guarnecido militarmente, para a entrega, ás 10 e 12 minutos á secretaria do Tribunal Regional.

#### O VOTO DE UM CEGO E DE UMA MATRONA

Nessa 7ª seção de Sacramento, por terem os trabalhos corrido mais em ordem e presteza, se pôde observar, alguma coisa de extraordinario no pleito. Ali votou ás 2 horas da tarde um cego, que assignava o nome. Ia acompanhado de uma creança, e com ella entrou na cabina indezessavel. Era o sr. Martins Ribeiro, como nos declarou, á saída.

Na mesma seção, aquella hora, chegou calmamente para votar uma senhora, alinda forte, mas bem edosa. Tinha os cabelos completamente brancos. Sem exaggero, podia se lhe dar de uns 65 a 70 annos. Entrou na cabina, ficando a cortina meio aberta. O presidente da mesa, advertiu a falha. E logo a senhora baixou a cortina, para sair quasi em seguida, com o envelope, já fechado.

#### NA UNICA SECCAO DE SANTA THEREZA VOTARAM O CARDEAL D. SEBASTIAO LEME E O PRESIDENTE DO SUPERIOR TRIBUNAL ELEITORAL

Era d. Maria Josephina Gaudier. Deixando a sala, nos disse: — Fiz o meu dever.

Interessante é que um joven cavalheiro, de cor luterica e de amplas barbas castanhas, de um crespito aggressivo, pensava, no seu espirito de dedicação á lei: — Aquella mulher, com mais de 60 annos, não pode votar.

— E o seu titulo, cavalheiro? perguntamos nós.

— Ah. Não tenho...

E o homgem se foi, allegando ter apparecido ali por curiosidade.

#### O CAVALHEIRISMO PARA COM AS ELEITORAS

O voto feminino estreou-se bem no Districto Federal. Apurou o cavalheirismo do sexo forte, e não foram poucos os gestos de gentileza registrados nas diversas seções.

Na 3ª de São Christovão (Escola Nilo Peganh), uma senhora já aguardava, havia tres longas horas, o momento de ser chamada a votar. O numero de sua senha era, entretanto, elevado o a chamada ainda estava em numero muito baixo.

Queixava-se a uma companheira de que teria ainda muito que esperar. Um senhor que estava proximo trocou com ella a sua senha, no momento justo em que deveria penetrar no recinto da seção, para depôr o seu voto.

#### A PROCISSÃO DAS URNAS

Findo o pleito, nas seções, que mais correram, houve como que um parvo espontaneo entre os presidentes da mesa, que mais cedo chegassem ao Palacio Tiradentes, onde está instalada o Tribunal Regional. E ali, desde ás 5 horas, já se encontrava no seu gabinete (o antigo gabinete do presidente da Camara), o desembargador presidente, sr. Ataúlpho de Paiva.

Curioso é que, encerrando-se ás 5 horas e 45 minutos da tarde o trabalho de votação, nas seções mais desastrosas, já ás 8 horas e 25 minutos mais ou menos parava, chipado, em frente ao Palacio Tiradentes, um automovel conduzindo o professor Fernando Magalhães, que presidia á 4ª seção da Tijuca. E, com ella, dava entrada no Tribunal Regional a primeira urna. O desembargador Ataúlpho de Paiva recebeu o fustorial, presidente da mesa como certa emoção cívica. E logo a providencia foi dada para a condução daquella primeira urna para o porão do Palacio Tiradentes, onde ficava a seção do almoxarifado. Então, na entrada, para acesso ao elevador, foi instalada uma pequena seção, para recepção de guarda das urnas e demais documentos das seções. Até ás 10 horas e 30 minutos da noite já haviam chegado ao Palacio Tiradentes sessenta urnas, sendo que a segunda foi a 7ª do Sacramento.

E, no momento, quando ali estivessem, davam entrada no gabinete do presidente Ataúlpho mais dois presidentes de mesa, com suas urnas, e acompanhados de bom

(Continúa na 4ª pag.)























## COMO CLAREAR OS DENTES... Não precisa mais escovar os inutilmente



Como milhares de pessoas ela iludiu-se pensando que os dentes sem brilho e feios são um sofrimento que se tem de suportar porque, embora escovando-os diariamente, não conseguia torná-los brancos e atraentes. Tão puro erro. Usa um creme dental de KOLYNOS e sua escova acaba duas vezes por dia e note a diferença.

É o mais econômico — Um centímetro é o bastante.



## A VIDA SOCIAL

### Automovel Club

Realizar-se-á depois de amanhã, sábado, a partir das 10 horas da noite, o Bar-concerto, no qual os associados do Automovel Club terão oportunidade de passar horas de agradável recordação. A primeira parte das danças será das 10 à meia noite, quando o local adquirirá o aspecto de cabaré. A diretoria apresentará os melhores artistas que, actualmente, o Rio possui, no genero. O traje é o de passeio.

### VARIZES

#### HEMORRHOIDAS

cura sem operação e sem dor

DR. LUIZ SOUÉ

Doenças dos intestinos — Recto e Anus.

T. 2 - 0698

Rodrigo Silva, 14

(58100)

### Dia da Hortencia

Quando uma realização social, de iniciativa privada, assume um valor superior à possibilidade económica do grupo, que a idealiza, deve o povo em geral, trazer o seu auxílio, ali de que

### Tintura EUNICE

ANALISADA PELO D. N. S. P.

a alhuda obra não pára a sua marcha, de que resulta o bem de outros. E esse exactamente o caso do Abrigo Theresa de Jesus, que tem hoje um movimento orçamentário muito superior às suas possibilidades. E, por isso, de vez em quando, entra em contacto com a população, solicitando-lhe o auxílio, no mesmo tempo que lhe oferece a crítica, a obra já realizada, de natureza educativa.

Quem tem acompanhado com o interesse que despertam as obras do vultu e utilidade social do Abrigo Theresa de Jesus, tem que o reconhecimento à generosidade da população carioca, pelas suas possibilidades, com tanta perfeição, vem pensando a respeito do Abrigo Theresa de Jesus, que tem hoje um movimento orçamentário muito superior às suas possibilidades. E, por isso, de vez em quando, entra em contacto com a população, solicitando-lhe o auxílio, no mesmo tempo que lhe oferece a crítica, a obra já realizada, de natureza educativa.

### A POMPADOUR

(59575)

### A Conferencia de Washington

O encontro em separado, em uma mesa reservada, entre o presidente Franklin Roosevelt e os representantes dos diversos países para um entendimento cordial, tomando por base: Da cárdia lá, constituirá o mais importante passo que é possível realizar. Por tratar-se de um assunto que interessa, não a uma, mas a todas as nações do Planeta-Terra.

Já se foi o tempo em que, Nabuco, revestido daquela possante individualidade, conseguia de Elhu Root a suspensão do imposto sobre o café, porque, nesse tempo aureo, a União Americana podia ser magnânima para com o Brasil, pouco se lhe importando com uma migalha de 30 ou 40 milhões de dólares de accrescimento à sua receita. Hoje, porém, tudo mudou, porque a fome que bate a porta, que do rico que do pobre, sem pólvora e bala, fará rir as maiores nações, ainda que apólicas em grandes exércitos de fardas e espadas reluzentes. Porque precisam verter-se e alimentarem.

Já José Bonifácio, o moço, via logo claramente. Ougamos o que dizia ele ao tribuna do Senado em 1858: "Porque se dividiu o mundo em zonas e climas? Porque os diversos países que produzem frutas diferentes quando as necessidades são as mesmas? Porque se termos mais abundância do mundo se põem em contacto com esses oceanos imensos que pareciam destinados a desolarem? Porque tudo isto, senão porque o homem depende do homem, em nome do comércio, levando em uma das mãos a civilização e na outra a paz, fizesse o generoso humano mais sábio e melhor? Tais foram os decretos daquella que criou o mundo, mas os senhores da terra intervieram com a sua arrogância e vaidade insensata, e encadeando o desenvolvimento instructivo da natureza

## CORREIO MUSICAL

### SEXTO CONCERTO DE RUBINSTEIN

Realiza-se hoje, às 8 horas da noite, no Municipal, o sexto concerto de Rubinstein, com Bach, Liszt, Schumann, Debussy, Poulenc, Taillefer, Albeniz e Falla no programma.

### RECITAL DE VIOLA DE CARLOS COLLET E SILVA

Effectuou-se sábado ultimo, a noite, no salão da Associação dos Artistas Brasileiros, o recital de Carlos Collet e Silva.

O artista deu logo a perceber ao auditorio que se tratava de um verdadeiro virtuoso desse instrumento pelo desempenho magnifico do dolo aos numeros do programma.

Collet possui qualidades preciosas de violonista, e encontra-se aparelhado com os elementos mais efficientes para se fazer ouvir e admirar. A liberdade com que se conduz as suas mãos, a extraordinária agilidade dos seus dedos, sua sonoridade, seu vigor muscular, sua presença de espirito e a predisposição que tem para vencer o cansaço proporcionado pela execução de um programma difficil, como o que apresentou, são factores de capital importancia e que já bastariam para a conquista de applausos sinceros e verdadeiramente justos e para firmar um nome de inigualavel destaque no nosso meio violonístico.

O jovem Collet, entretanto, mostrou grande talento para a applicação adequada de todas aquellas virtudes violonísticas adquiridas através dos ensinamentos do grande Tarrega. O seu sentimento interpretativo, sua intelligencia e exteriorização artistica, satisfizeram plenamente ao auditorio, do qual arrancou calorosas palmas e um merecido bravo depois de uma cadencia em ligadas para mano esquerda, num deslumbramento de virtuosidade.

Na primeira parte, Collet revelou-se interprete intelligente no "Estudio", em la maior, de Albeniz, e no "Sueno", de Tarrega.

Na segunda parte, no "Preludio" e na "Allemande", de Bach, agradeceu a homenagem prestada ao grande classico, interpretando, sobretudo, na "Mazurka Russa", de Wieniawsky, na "Cadiz", de Albeniz, e bem assim na "Jota Aragonesa", de Tarrega, demonstrando Collet, de forma eloquente e deslumbrante, como devem ser comprehendidas e executadas tão lindas paginas musicas, de effectos ricos no seu instrumento.

O concerto de Carlos Collet fez-nos lembrar os excellentes recitales de Roberto e Saliz de la Maza, aqui, e Lobet e Pujol, na Europa, em meio dos quaes o violonista Collet, de forma eloquente e deslumbrante, como devem ser comprehendidas e executadas tão lindas paginas musicas, de effectos ricos no seu instrumento.

O concerto de Carlos Collet fez-nos lembrar os excellentes recitales de Roberto e Saliz de la Maza, aqui, e Lobet e Pujol, na Europa, em meio dos quaes o violonista Collet, de forma eloquente e deslumbrante, como devem ser comprehendidas e executadas tão lindas paginas musicas, de effectos ricos no seu instrumento.

O concerto de Carlos Collet fez-nos lembrar os excellentes recitales de Roberto e Saliz de la Maza, aqui, e Lobet e Pujol, na Europa, em meio dos quaes o violonista Collet, de forma eloquente e deslumbrante, como devem ser comprehendidas e executadas tão lindas paginas musicas, de effectos ricos no seu instrumento.

O concerto de Carlos Collet fez-nos lembrar os excellentes recitales de Roberto e Saliz de la Maza, aqui, e Lobet e Pujol, na Europa, em meio dos quaes o violonista Collet, de forma eloquente e deslumbrante, como devem ser comprehendidas e executadas tão lindas paginas musicas, de effectos ricos no seu instrumento.

O concerto de Carlos Collet fez-nos lembrar os excellentes recitales de Roberto e Saliz de la Maza, aqui, e Lobet e Pujol, na Europa, em meio dos quaes o violonista Collet, de forma eloquente e deslumbrante, como devem ser comprehendidas e executadas tão lindas paginas musicas, de effectos ricos no seu instrumento.

O concerto de Carlos Collet fez-nos lembrar os excellentes recitales de Roberto e Saliz de la Maza, aqui, e Lobet e Pujol, na Europa, em meio dos quaes o violonista Collet, de forma eloquente e deslumbrante, como devem ser comprehendidas e executadas tão lindas paginas musicas, de effectos ricos no seu instrumento.

O concerto de Carlos Collet fez-nos lembrar os excellentes recitales de Roberto e Saliz de la Maza, aqui, e Lobet e Pujol, na Europa, em meio dos quaes o violonista Collet, de forma eloquente e deslumbrante, como devem ser comprehendidas e executadas tão lindas paginas musicas, de effectos ricos no seu instrumento.

O concerto de Carlos Collet fez-nos lembrar os excellentes recitales de Roberto e Saliz de la Maza, aqui, e Lobet e Pujol, na Europa, em meio dos quaes o violonista Collet, de forma eloquente e deslumbrante, como devem ser comprehendidas e executadas tão lindas paginas musicas, de effectos ricos no seu instrumento.

O concerto de Carlos Collet fez-nos lembrar os excellentes recitales de Roberto e Saliz de la Maza, aqui, e Lobet e Pujol, na Europa, em meio dos quaes o violonista Collet, de forma eloquente e deslumbrante, como devem ser comprehendidas e executadas tão lindas paginas musicas, de effectos ricos no seu instrumento.

O concerto de Carlos Collet fez-nos lembrar os excellentes recitales de Roberto e Saliz de la Maza, aqui, e Lobet e Pujol, na Europa, em meio dos quaes o violonista Collet, de forma eloquente e deslumbrante, como devem ser comprehendidas e executadas tão lindas paginas musicas, de effectos ricos no seu instrumento.

O concerto de Carlos Collet fez-nos lembrar os excellentes recitales de Roberto e Saliz de la Maza, aqui, e Lobet e Pujol, na Europa, em meio dos quaes o violonista Collet, de forma eloquente e deslumbrante, como devem ser comprehendidas e executadas tão lindas paginas musicas, de effectos ricos no seu instrumento.

O concerto de Carlos Collet fez-nos lembrar os excellentes recitales de Roberto e Saliz de la Maza, aqui, e Lobet e Pujol, na Europa, em meio dos quaes o violonista Collet, de forma eloquente e deslumbrante, como devem ser comprehendidas e executadas tão lindas paginas musicas, de effectos ricos no seu instrumento.

O concerto de Carlos Collet fez-nos lembrar os excellentes recitales de Roberto e Saliz de la Maza, aqui, e Lobet e Pujol, na Europa, em meio dos quaes o violonista Collet, de forma eloquente e deslumbrante, como devem ser comprehendidas e executadas tão lindas paginas musicas, de effectos ricos no seu instrumento.

O concerto de Carlos Collet fez-nos lembrar os excellentes recitales de Roberto e Saliz de la Maza, aqui, e Lobet e Pujol, na Europa, em meio dos quaes o violonista Collet, de forma eloquente e deslumbrante, como devem ser comprehendidas e executadas tão lindas paginas musicas, de effectos ricos no seu instrumento.

O concerto de Carlos Collet fez-nos lembrar os excellentes recitales de Roberto e Saliz de la Maza, aqui, e Lobet e Pujol, na Europa, em meio dos quaes o violonista Collet, de forma eloquente e deslumbrante, como devem ser comprehendidas e executadas tão lindas paginas musicas, de effectos ricos no seu instrumento.

O concerto de Carlos Collet fez-nos lembrar os excellentes recitales de Roberto e Saliz de la Maza, aqui, e Lobet e Pujol, na Europa, em meio dos quaes o violonista Collet, de forma eloquente e deslumbrante, como devem ser comprehendidas e executadas tão lindas paginas musicas, de effectos ricos no seu instrumento.

O concerto de Carlos Collet fez-nos lembrar os excellentes recitales de Roberto e Saliz de la Maza, aqui, e Lobet e Pujol, na Europa, em meio dos quaes o violonista Collet, de forma eloquente e deslumbrante, como devem ser comprehendidas e executadas tão lindas paginas musicas, de effectos ricos no seu instrumento.

O concerto de Carlos Collet fez-nos lembrar os excellentes recitales de Roberto e Saliz de la Maza, aqui, e Lobet e Pujol, na Europa, em meio dos quaes o violonista Collet, de forma eloquente e deslumbrante, como devem ser comprehendidas e executadas tão lindas paginas musicas, de effectos ricos no seu instrumento.

O concerto de Carlos Collet fez-nos lembrar os excellentes recitales de Roberto e Saliz de la Maza, aqui, e Lobet e Pujol, na Europa, em meio dos quaes o violonista Collet, de forma eloquente e deslumbrante, como devem ser comprehendidas e executadas tão lindas paginas musicas, de effectos ricos no seu instrumento.

O concerto de Carlos Collet fez-nos lembrar os excellentes recitales de Roberto e Saliz de la Maza, aqui, e Lobet e Pujol, na Europa, em meio dos quaes o violonista Collet, de forma eloquente e deslumbrante, como devem ser comprehendidas e executadas tão lindas paginas musicas, de effectos ricos no seu instrumento.

O concerto de Carlos Collet fez-nos lembrar os excellentes recitales de Roberto e Saliz de la Maza, aqui, e Lobet e Pujol, na Europa, em meio dos quaes o violonista Collet, de forma eloquente e deslumbrante, como devem ser comprehendidas e executadas tão lindas paginas musicas, de effectos ricos no seu instrumento.

O concerto de Carlos Collet fez-nos lembrar os excellentes recitales de Roberto e Saliz de la Maza, aqui, e Lobet e Pujol, na Europa, em meio dos quaes o violonista Collet, de forma eloquente e deslumbrante, como devem ser comprehendidas e executadas tão lindas paginas musicas, de effectos ricos no seu instrumento.

O concerto de Carlos Collet fez-nos lembrar os excellentes recitales de Roberto e Saliz de la Maza, aqui, e Lobet e Pujol, na Europa, em meio dos quaes o violonista Collet, de forma eloquente e deslumbrante, como devem ser comprehendidas e executadas tão lindas paginas musicas, de effectos ricos no seu instrumento.

O concerto de Carlos Collet fez-nos lembrar os excellentes recitales de Roberto e Saliz de la Maza, aqui, e Lobet e Pujol, na Europa, em meio dos quaes o violonista Collet, de forma eloquente e deslumbrante, como devem ser comprehendidas e executadas tão lindas paginas musicas, de effectos ricos no seu instrumento.

O concerto de Carlos Collet fez-nos lembrar os excellentes recitales de Roberto e Saliz de la Maza, aqui, e Lobet e Pujol, na Europa, em meio dos quaes o violonista Collet, de forma eloquente e deslumbrante, como devem ser comprehendidas e executadas tão lindas paginas musicas, de effectos ricos no seu instrumento.

O concerto de Carlos Collet fez-nos lembrar os excellentes recitales de Roberto e Saliz de la Maza, aqui, e Lobet e Pujol, na Europa, em meio dos quaes o violonista Collet, de forma eloquente e deslumbrante, como devem ser comprehendidas e executadas tão lindas paginas musicas, de effectos ricos no seu instrumento.

O concerto de Carlos Collet fez-nos lembrar os excellentes recitales de Roberto e Saliz de la Maza, aqui, e Lobet e Pujol, na Europa, em meio dos quaes o violonista Collet, de forma eloquente e deslumbrante, como devem ser comprehendidas e executadas tão lindas paginas musicas, de effectos ricos no seu instrumento.

O concerto de Carlos Collet fez-nos lembrar os excellentes recitales de Roberto e Saliz de la Maza, aqui, e Lobet e Pujol, na Europa, em meio dos quaes o violonista Collet, de forma eloquente e deslumbrante, como devem ser comprehendidas e executadas tão lindas paginas musicas, de effectos ricos no seu instrumento.

O concerto de Carlos Collet fez-nos lembrar os excellentes recitales de Roberto e Saliz de la Maza, aqui, e Lobet e Pujol, na Europa, em meio dos quaes o violonista Collet, de forma eloquente e deslumbrante, como devem ser comprehendidas e executadas tão lindas paginas musicas, de effectos ricos no seu instrumento.

O concerto de Carlos Collet fez-nos lembrar os excellentes recitales de Roberto e Saliz de la Maza, aqui, e Lobet e Pujol, na Europa, em meio dos quaes o violonista Collet, de forma eloquente e deslumbrante, como devem ser comprehendidas e executadas tão lindas paginas musicas, de effectos ricos no seu instrumento.

O concerto de Carlos Collet fez-nos lembrar os excellentes recitales de Roberto e Saliz de la Maza, aqui, e Lobet e Pujol, na Europa, em meio dos quaes o violonista Collet, de forma eloquente e deslumbrante, como devem ser comprehendidas e executadas tão lindas paginas musicas, de effectos ricos no seu instrumento.

O concerto de Carlos Collet fez-nos lembrar os excellentes recitales de Roberto e Saliz de la Maza, aqui, e Lobet e Pujol, na Europa, em meio dos quaes o violonista Collet, de forma eloquente e deslumbrante, como devem ser comprehendidas e executadas tão lindas paginas musicas, de effectos ricos no seu instrumento.

O concerto de Carlos Collet fez-nos lembrar os excellentes recitales de Roberto e Saliz de la Maza, aqui, e Lobet e Pujol, na Europa, em meio dos quaes o violonista Collet, de forma eloquente e deslumbrante, como devem ser comprehendidas e executadas tão lindas paginas musicas, de effectos ricos no seu instrumento.

O concerto de Carlos Collet fez-nos lembrar os excellentes recitales de Roberto e Saliz de la Maza, aqui, e Lobet e Pujol, na Europa, em meio dos quaes o violonista Collet, de forma eloquente e deslumbrante, como devem ser comprehendidas e executadas tão lindas paginas musicas, de effectos ricos no seu instrumento.

O concerto de Carlos Collet fez-nos lembrar os excellentes recitales de Roberto e Saliz de la Maza, aqui, e Lobet e Pujol, na Europa, em meio dos quaes o violonista Collet, de forma eloquente e deslumbrante, como devem ser comprehendidas e executadas tão lindas paginas musicas, de effectos ricos no seu instrumento.

O concerto de Carlos Collet fez-nos lembrar os excellentes recitales de Roberto e Saliz de la Maza, aqui, e Lobet e Pujol, na Europa, em meio dos quaes o violonista Collet, de forma eloquente e deslumbrante, como devem ser comprehendidas e executadas tão lindas paginas musicas, de effectos ricos no seu instrumento.

O concerto de Carlos Collet fez-nos lembrar os excellentes recitales de Roberto e Saliz de la Maza, aqui, e Lobet e Pujol, na Europa, em meio dos quaes o violonista Collet, de forma eloquente e deslumbrante, como devem ser comprehendidas e executadas tão lindas paginas musicas, de effectos ricos no seu instrumento.

O concerto de Carlos Collet fez-nos lembrar os excellentes recitales de Roberto e Saliz de la Maza, aqui, e Lobet e Pujol, na Europa, em meio dos quaes o violonista Collet, de forma eloquente e deslumbrante, como devem ser comprehendidas e executadas tão lindas paginas musicas, de effectos ricos no seu instrumento.

O concerto de Carlos Collet fez-nos lembrar os excellentes recitales de Roberto e Saliz de la Maza, aqui, e Lobet e Pujol, na Europa, em meio dos quaes o violonista Collet, de forma eloquente e deslumbrante, como devem ser comprehendidas e executadas tão lindas paginas musicas, de effectos ricos no seu instrumento.

O concerto de Carlos Collet fez-nos lembrar os excellentes recitales de Roberto e Saliz de la Maza, aqui, e Lobet e Pujol, na Europa, em meio dos quaes o violonista Collet, de forma eloquente e deslumbrante, como devem ser comprehendidas e executadas tão lindas paginas musicas, de effectos ricos no seu instrumento.

O concerto de Carlos Collet fez-nos lembrar os excellentes recitales de Roberto e Saliz de la Maza, aqui, e Lobet e Pujol, na Europa, em meio dos quaes o violonista Collet, de forma eloquente e deslumbrante, como devem ser comprehendidas e executadas tão lindas paginas musicas, de effectos ricos no seu instrumento.

O concerto de Carlos Collet fez-nos lembrar os excellentes recitales de Roberto e Saliz de la Maza, aqui, e Lobet e Pujol, na Europa, em meio dos quaes o violonista Collet, de forma eloquente e deslumbrante, como devem ser comprehendidas e executadas tão lindas paginas musicas, de effectos ricos no seu instrumento.

O concerto de Carlos Collet fez-nos lembrar os excellentes recitales de Roberto e Saliz de la Maza, aqui, e Lobet e Pujol, na Europa, em meio dos quaes o violonista Collet, de forma eloquente e deslumbrante, como devem ser comprehendidas e executadas tão lindas paginas musicas, de effectos ricos no seu instrumento.

O concerto de Carlos Collet fez-nos lembrar os excellentes recitales de Roberto e Saliz de la Maza, aqui, e Lobet e Pujol, na Europa, em meio dos quaes o violonista Collet, de forma eloquente e deslumbrante, como devem ser comprehendidas e executadas tão lindas paginas musicas, de effectos ricos no seu instrumento.

O concerto de Carlos Collet fez-nos lembrar os excellentes recitales de Roberto e Saliz de la Maza, aqui, e Lobet e Pujol, na Europa, em meio dos quaes o violonista Collet, de forma eloquente e deslumbrante, como devem ser comprehendidas e executadas tão lindas paginas musicas, de effectos ricos no seu instrumento.

O concerto de Carlos Collet fez-nos lembrar os excellentes recitales de Roberto e Saliz de la Maza, aqui, e Lobet e Pujol, na Europa, em meio dos quaes o violonista Collet, de forma eloquente e deslumbrante, como devem ser comprehendidas e executadas tão lindas paginas musicas, de effectos ricos no seu instrumento.

O concerto de Carlos Collet fez-nos lembrar os excellentes recitales de Roberto e Saliz de la Maza, aqui, e Lobet e Pujol, na Europa, em meio dos quaes o violonista Collet, de forma eloquente e deslumbrante, como devem ser comprehendidas e executadas tão lindas paginas musicas, de effectos ricos no seu instrumento.

O concerto de Carlos Collet fez-nos lembrar os excellentes recitales de Roberto e Saliz de la Maza, aqui, e Lobet e Pujol, na Europa, em meio dos quaes o violonista Collet, de forma eloquente e deslumbrante, como devem ser comprehendidas e executadas tão lindas paginas musicas, de effectos ricos no seu instrumento.

O concerto de Carlos Collet fez-nos lembrar os excellentes recitales de Roberto e Saliz de la Maza, aqui, e Lobet e Pujol, na Europa, em meio dos quaes o violonista Collet, de forma eloquente e deslumbrante, como devem ser comprehendidas e executadas tão lindas paginas musicas, de effectos ricos no seu instrumento.

O concerto de Carlos Collet fez-nos lembrar os excellentes recitales de Roberto e Saliz de la Maza, aqui, e Lobet e Pujol, na Europa, em meio dos quaes o violonista Collet, de forma eloquente e deslumbrante, como devem ser comprehendidas e executadas tão lindas paginas musicas, de effectos ricos no seu instrumento.

O concerto de Carlos Collet fez-nos lembrar os excellentes recitales de Roberto e Saliz de la Maza, aqui, e Lobet e Pujol, na Europa, em meio dos quaes o violonista Collet, de forma eloquente e deslumbrante, como devem ser comprehendidas e executadas tão lindas paginas musicas, de effectos ricos no seu instrumento.

O concerto de Carlos Collet fez-nos lembrar os excellentes recitales de Roberto e Saliz de la Maza, aqui, e Lobet e Pujol, na Europa, em meio dos quaes o violonista Collet, de forma eloquente e deslumbrante, como devem ser comprehendidas e executadas tão lindas paginas musicas, de effectos ricos no seu instrumento.

O concerto de Carlos Collet fez-nos lembrar os excellentes recitales de Roberto e Saliz de la Maza, aqui, e Lobet e Pujol, na Europa, em meio dos quaes o violonista Collet, de forma eloquente e deslumbrante, como devem ser comprehendidas e executadas tão lindas paginas musicas, de effectos ricos no seu instrumento.

O concerto de Carlos Collet fez-nos lembrar os excellentes recitales de Roberto e Saliz de la Maza, aqui, e Lobet e Pujol, na Europa, em meio dos quaes o violonista Collet, de forma eloquente e deslumbrante, como devem ser comprehendidas e executadas tão lindas paginas musicas, de effectos ricos no seu instrumento.

O concerto de Carlos Collet fez-nos lembrar os excellentes recitales de Roberto e Saliz de la Maza, aqui, e Lobet e Pujol, na Europa, em meio dos quaes o violonista Collet, de forma eloquente e deslumbrante, como devem ser comprehendidas e executadas tão lindas paginas musicas, de effectos ricos no seu instrumento.

O concerto de Carlos Collet fez-nos lembrar os excellentes recitales de Roberto e Saliz de la Maza, aqui, e Lobet e Pujol, na Europa, em meio dos quaes o violonista Collet, de forma eloquente e deslumbrante, como devem ser comprehendidas e executadas tão lindas paginas musicas, de effectos ricos no seu instrumento.

O concerto de Carlos Collet fez-nos lembrar os excellentes recitales de Roberto e Saliz de la Maza, aqui, e Lobet e Pujol, na Europa, em meio dos quaes o violonista Collet, de forma eloquente e deslumbrante, como devem ser comprehendidas e executadas tão lindas paginas musicas, de effectos ricos no seu instrumento.

O concerto de Carlos Collet fez-nos lembrar os excellentes recitales de Roberto e Saliz de la Maza, aqui, e Lobet e Pujol, na Europa, em meio dos quaes o violonista Collet, de forma eloquente e deslumbrante, como devem ser comprehendidas e executadas tão lindas paginas musicas, de effectos ricos no seu instrumento.

O concerto de Carlos Collet fez-nos lembrar os excellentes recitales de Roberto e Saliz de la Maza, aqui, e Lobet e Pujol, na Europa, em meio dos quaes o violonista Collet, de forma eloquente e deslumbrante, como devem ser comprehendidas e executadas tão lindas paginas musicas, de effectos ricos no seu instrumento.

O concerto de Carlos Collet fez-nos lembrar os excellentes recitales de Roberto e Saliz de la Maza, aqui, e Lobet e Pujol, na Europa, em meio dos quaes o violonista Collet, de forma eloquente e deslumbrante, como devem ser comprehendidas e executadas tão lindas paginas musicas, de effectos ricos no seu instrumento.

O concerto de Carlos Collet fez-nos lembrar os excellentes recitales de Roberto e Saliz de la Maza, aqui, e Lobet e Pujol, na Europa, em meio dos quaes o violonista Collet, de forma eloquente e deslumbrante, como devem ser comprehendidas e executadas tão lindas paginas musicas, de effectos ricos no seu instrumento.

O concerto de Carlos Collet fez-nos lembrar os excellentes recitales de Roberto e Saliz de la Maza, aqui, e Lobet e Pujol, na Europa, em meio dos quaes o violonista Collet, de forma eloquente e deslumbrante, como devem ser comprehendidas e executadas tão lindas paginas musicas, de effectos ricos no seu instrumento.

O concerto de Carlos Collet fez-nos lembrar os excellentes recitales de Roberto e Saliz de la Maza, aqui, e Lobet e Pujol, na Europa, em meio dos quaes o violonista Collet, de forma eloquente e deslumbrante, como devem ser comprehendidas e executadas tão lindas paginas musicas, de effectos ricos no seu instrumento.

O concerto de Carlos Collet fez-nos lembrar os excellentes recitales de Roberto e Saliz de la Maza, aqui, e Lobet e Pujol, na Europa, em meio dos quaes o violonista Collet, de forma eloquente e deslumbrante, como devem ser comprehendidas e executadas tão lindas paginas musicas, de effectos ricos no seu instrumento.

O concerto de Carlos Collet fez-nos lembrar os excellentes recitales de Roberto e Saliz de la Maza, aqui, e Lobet e Pujol, na Europa, em meio dos quaes o violonista Collet, de forma eloquente e deslumbrante, como devem ser comprehendidas e executadas tão lindas paginas musicas, de effectos ricos no seu instrumento.

O concerto de Carlos Collet fez-nos lembrar os excellentes recitales de Roberto e Saliz de la Maza, aqui, e Lobet e Pujol, na Europa, em meio dos quaes o violonista Collet, de forma eloquente e deslumbrante, como devem ser comprehendidas e executadas tão lindas paginas musicas, de effectos ricos no seu instrumento.

O concerto de Carlos Collet fez-nos lembrar os excellentes recitales de Roberto e Saliz de la Maza, aqui, e Lobet e Pujol, na Europa, em meio dos quaes o violonista Collet, de forma eloquente e deslumbrante, como devem ser comprehendidas e executadas tão lindas paginas musicas, de effectos ricos no seu instrumento.

O concerto de Carlos Collet fez-nos lembrar os excellentes recitales de Roberto e Saliz de la Maza, aqui, e Lobet e Pujol, na Europa, em meio dos quaes o violonista Collet, de forma eloquente e deslumbrante, como devem ser comprehendidas e executadas tão lindas paginas musicas, de effectos ricos no seu instrumento.

O concerto de Carlos Collet fez-nos lembrar os excellentes recitales de Roberto e Saliz de la Maza, aqui, e Lobet e Pujol, na Europa, em meio dos quaes o violonista Collet, de forma eloquente e deslumbrante, como devem ser comprehendidas e executadas tão lindas paginas musicas, de effectos ricos no seu instrumento.

O concerto de Carlos Collet fez-nos lembrar os excellentes recitales de Roberto e Saliz de la Maza, aqui, e Lobet e Pujol, na Europa, em meio dos quaes o violonista Collet, de forma eloquente e deslumbrante, como devem ser comprehendidas e executadas tão lindas paginas musicas, de effectos ricos no seu instrumento.

O concerto de Carlos Collet fez-nos lembrar os excellentes recitales de Roberto e Saliz de la Maza, aqui, e Lobet e Pujol, na Europa, em meio dos quaes o violonista Collet, de forma eloquente e deslumbrante, como devem ser comprehendidas e executadas tão lindas paginas musicas, de effectos ricos no seu instrumento.

O concerto de Carlos Collet fez-nos lembrar os excellentes recitales de Roberto e Saliz de la Maza, aqui, e Lobet e Pujol, na Europa, em meio dos quaes o violonista Collet, de forma eloquente e deslumbrante, como devem ser comprehendidas e executadas tão lindas paginas musicas, de effectos ricos no seu instrumento.

O concerto de Carlos Collet fez-nos lembrar os excellentes recitales de Roberto e Saliz de la Maza, aqui, e Lobet e Pujol, na Europa, em meio dos quaes o violonista Collet, de forma eloquente e deslumbrante, como devem ser comprehendidas e executadas tão lindas paginas musicas, de effectos ricos no seu instrumento.

### OS CURSOS DE EXTENSAO UNIVERSITARIA NO INSTITUTO NACIONAL DE MUSICA

Terão inicio a 10 do corrente, as 4 horas da tarde, os cursos musicas de Extensao Universitaria do Instituto Nacional de Musica, constituídos pelo Curso de Iniciação Musical a cargo do professor Oscar Lorenzo Fernandez e pelo curso de Historia, Esthetica e Folk-Lore musicas, entregue ao professor Augusto F. Lopes Gonçalves.

Para esses cursos, que são gratuitos, encontra-se aberta a inscricao na secretaria do Instituto Nacional de Musica, a qual será encerrada dentro de poucos dias.

As aulas serão dadas nas quadras-feiras, das quatro às cinco horas da tarde, e terão exemplificacoes com discos.

E' o seguinte o programma de curso de Historia, Esthetica e Folk-Lore musicas.

1 — Origem da musica. A musica dos primitivos. A musica dos antigos.

2 — A musica christã primitiva. O canto gregoriano. A musica popular medieval. Trovadores e Minnesinger.

3 — Anelo da polyphonia. A notação musical. Seculo XVII. Apego da musica vocal.

4 — Seculo XVII











# MOLESTIAS DOS RINS

O êxito de nossa cruzada contra as MOLESTIAS DOS RINS deve-se quasi exclusivamente à recomendação de ex-soffredores satisfeitos

Dores constantes. Padecimentos sem tregua que arrancam este grito a milhares de soffredores que suportam dia a dia e hora a hora a tortura das Molestias dos Rins.

Eis aqui umas perguntas oportunas: Que faz V. S. para conseguir alívio? Está fazendo um esforço para melhorar? O porquê de se acorda do sono de molestias dos rins não é somente o enfraquecimento do organismo, é a amargura da vontade. Quando isto acontece, não há esperança de melhorar. Não assume uma atitude negativa, acreditando, como muitos acreditam, que o que não se pôde curar deve ser suportado. Não poupe esforços para aliviar os seus padecimentos.

Satyo Nogueira, Rua Capitão Deslandes No. 20, Cachoeira de Itapemirim, Espírito Santo. "Deparei com um anúncio no 'Correio da Manhã', das Pílulas De Witt para os Rins e a Bexiga, procurei adquirir um vidro das mesmas, para ver se conseguia alívio para os meus rins, e depois confesso que foi com muito pouco esperança de obter resultado que tomei o seu preparado, por já estar cansado de tomar outros remédios recitados e anunciados. Tal não aconteceu, felizmente, com este grandioso produto, pois apenas com meio vidro senti grandes melhoras, já me achando quasi curado."

Há muitos anos que os médicos de todas as partes do mundo recomendam as Pílulas De Witt como um preparado adequado para os rins e a bexiga. Se nenhum outro medicamento até esta data lhe tem dado os resultados desejados, faça uma experiência com as Pílulas De Witt. De outra forma, desde que lhe ofereçamos um FORNECIMENTO GRATIS PARA EXPERIÊNCIA, V. S. não deve vacilar em enter e remeter o coupon abaixo, o qual lhe permitirá provar, livre de despesas, um medicamento recomendado pelos médicos.

## PILULAS DE WITT

PARA OS RINS E A BEXIGA

Podem experimentar-se em casos de

Rheumatismo, Dores nas Cadeiras, Sciáticas, Enfraquecimento da Bexiga, Lumbago, Molestias dos Rins e todas as Molestias provenientes do excesso de acido urico no organismo.

Seu medico sabe o quanto são boas



Remetta HOJE e pela volta do correio receberá um fornecimento para experiência. Depois da primeira caixa V. S. se sentirá por todo o feito.

REMETTA-NOS ESTE COUPON HOJE MESMO

Sra. E. C. De Witt & Co. Ltd.

(Depos. R. 135), Caixa de Correio 134, Rio de Janeiro

Quem enviar, livre de despesas, uma amostra das famosas Pílulas De Witt para os Rins e a Bexiga.

Nome \_\_\_\_\_

Endereço \_\_\_\_\_

Cidade \_\_\_\_\_

Estado \_\_\_\_\_

Enviar sem custo

Enviar sem custo

Enviar sem custo

Enviar sem custo

Enviar sem custo

Enviar sem custo

Enviar sem custo

Enviar sem custo

Enviar sem custo

Enviar sem custo

Enviar sem custo

Enviar sem custo

Enviar sem custo

Enviar sem custo

Enviar sem custo

Enviar sem custo

Enviar sem custo

Enviar sem custo

Enviar sem custo

Enviar sem custo

Enviar sem custo

Enviar sem custo

Enviar sem custo

Enviar sem custo

Enviar sem custo

Enviar sem custo

Enviar sem custo

Enviar sem custo

Enviar sem custo

Enviar sem custo

Enviar sem custo

Enviar sem custo

Enviar sem custo

Enviar sem custo

Enviar sem custo

Enviar sem custo

Enviar sem custo

Enviar sem custo

Enviar sem custo

Enviar sem custo

Enviar sem custo

Enviar sem custo

Enviar sem custo

Enviar sem custo

Enviar sem custo

Enviar sem custo

Enviar sem custo

Enviar sem custo

Enviar sem custo

Enviar sem custo

Enviar sem custo

Enviar sem custo

Enviar sem custo

Enviar sem custo

Enviar sem custo

Enviar sem custo

Enviar sem custo

Enviar sem custo

Enviar sem custo

Enviar sem custo

Enviar sem custo

Enviar sem custo

## CAMBIO ESTRANGEIRO

LONDRES, 3.

Abertura	Hoje	Anterior
LONDRES para Nova York à vista por \$...	\$ 3.90.00	\$ 3.85.00
Genova à vista por \$...	\$ 3.85.00	\$ 3.80.00
Madri à vista por \$...	\$ 3.80.00	\$ 3.75.00
Paris à vista por \$...	\$ 3.75.00	\$ 3.70.00
Lisboa à vista por \$...	\$ 3.70.00	\$ 3.65.00
Berlim à vista por \$...	\$ 3.65.00	\$ 3.60.00
Amsterdã à vista por \$...	\$ 3.60.00	\$ 3.55.00
Buenos Aires à vista por \$...	\$ 3.55.00	\$ 3.50.00
Bruxelas à vista por \$...	\$ 3.50.00	\$ 3.45.00

Abertura	Hoje	Anterior
LONDRES para Nova York à vista por \$...	\$ 3.91.00	\$ 3.86.00
Genova à vista por \$...	\$ 3.86.00	\$ 3.81.00
Madri à vista por \$...	\$ 3.81.00	\$ 3.76.00
Paris à vista por \$...	\$ 3.76.00	\$ 3.71.00
Lisboa à vista por \$...	\$ 3.71.00	\$ 3.66.00
Berlim à vista por \$...	\$ 3.66.00	\$ 3.61.00
Amsterdã à vista por \$...	\$ 3.61.00	\$ 3.56.00
Buenos Aires à vista por \$...	\$ 3.56.00	\$ 3.51.00
Bruxelas à vista por \$...	\$ 3.51.00	\$ 3.46.00

Abertura	Hoje	Anterior
LONDRES para Nova York à vista por \$...	\$ 3.92.00	\$ 3.87.00
Genova à vista por \$...	\$ 3.87.00	\$ 3.82.00
Madri à vista por \$...	\$ 3.82.00	\$ 3.77.00
Paris à vista por \$...	\$ 3.77.00	\$ 3.72.00
Lisboa à vista por \$...	\$ 3.72.00	\$ 3.67.00
Berlim à vista por \$...	\$ 3.67.00	\$ 3.62.00
Amsterdã à vista por \$...	\$ 3.62.00	\$ 3.57.00
Buenos Aires à vista por \$...	\$ 3.57.00	\$ 3.52.00
Bruxelas à vista por \$...	\$ 3.52.00	\$ 3.47.00

Abertura	Hoje	Anterior
LONDRES para Nova York à vista por \$...	\$ 3.93.00	\$ 3.88.00
Genova à vista por \$...	\$ 3.88.00	\$ 3.83.00
Madri à vista por \$...	\$ 3.83.00	\$ 3.78.00
Paris à vista por \$...	\$ 3.78.00	\$ 3.73.00
Lisboa à vista por \$...	\$ 3.73.00	\$ 3.68.00
Berlim à vista por \$...	\$ 3.68.00	\$ 3.63.00
Amsterdã à vista por \$...	\$ 3.63.00	\$ 3.58.00
Buenos Aires à vista por \$...	\$ 3.58.00	\$ 3.53.00
Bruxelas à vista por \$...	\$ 3.53.00	\$ 3.48.00

Abertura	Hoje	Anterior
LONDRES para Nova York à vista por \$...	\$ 3.94.00	\$ 3.89.00
Genova à vista por \$...	\$ 3.89.00	\$ 3.84.00
Madri à vista por \$...	\$ 3.84.00	\$ 3.79.00
Paris à vista por \$...	\$ 3.79.00	\$ 3.74.00
Lisboa à vista por \$...	\$ 3.74.00	\$ 3.69.00
Berlim à vista por \$...	\$ 3.69.00	\$ 3.64.00
Amsterdã à vista por \$...	\$ 3.64.00	\$ 3.59.00
Buenos Aires à vista por \$...	\$ 3.59.00	\$ 3.54.00
Bruxelas à vista por \$...	\$ 3.54.00	\$ 3.49.00

Abertura	Hoje	Anterior
LONDRES para Nova York à vista por \$...	\$ 3.95.00	\$ 3.90.00
Genova à vista por \$...	\$ 3.90.00	\$ 3.85.00
Madri à vista por \$...	\$ 3.85.00	\$ 3.80.00
Paris à vista por \$...	\$ 3.80.00	\$ 3.75.00
Lisboa à vista por \$...	\$ 3.75.00	\$ 3.70.00
Berlim à vista por \$...	\$ 3.70.00	\$ 3.65.00
Amsterdã à vista por \$...	\$ 3.65.00	\$ 3.60.00
Buenos Aires à vista por \$...	\$ 3.60.00	\$ 3.55.00
Bruxelas à vista por \$...	\$ 3.55.00	\$ 3.50.00

Abertura	Hoje	Anterior
LONDRES para Nova York à vista por \$...	\$ 3.96.00	\$ 3.91.00
Genova à vista por \$...	\$ 3.91.00	\$ 3.86.00
Madri à vista por \$...	\$ 3.86.00	\$ 3.81.00
Paris à vista por \$...	\$ 3.81.00	\$ 3.76.00
Lisboa à vista por \$...	\$ 3.76.00	\$ 3.71.00
Berlim à vista por \$...	\$ 3.71.00	\$ 3.66.00
Amsterdã à vista por \$...	\$ 3.66.00	\$ 3.61.00
Buenos Aires à vista por \$...	\$ 3.61.00	\$ 3.56.00
Bruxelas à vista por \$...	\$ 3.56.00	\$ 3.51.00

Abertura	Hoje	Anterior
LONDRES para Nova York à vista por \$...	\$ 3.97.00	\$ 3.92.00
Genova à vista por \$...	\$ 3.92.00	\$ 3.87.00
Madri à vista por \$...	\$ 3.87.00	\$ 3.82.00
Paris à vista por \$...	\$ 3.82.00	\$ 3.77.00
Lisboa à vista por \$...	\$ 3.77.00	\$ 3.72.00
Berlim à vista por \$...	\$ 3.72.00	\$ 3.67.00
Amsterdã à vista por \$...	\$ 3.67.00	\$ 3.62.00
Buenos Aires à vista por \$...	\$ 3.62.00	\$ 3.57.00
Bruxelas à vista por \$...	\$ 3.57.00	\$ 3.52.00

Abertura	Hoje	Anterior
LONDRES para Nova York à vista por \$...	\$ 3.98.00	\$ 3.93.00
Genova à vista por \$...	\$ 3.93.00	\$ 3.88.00
Madri à vista por \$...	\$ 3.88.00	\$ 3.83.00
Paris à vista por \$...	\$ 3.83.00	\$ 3.78.00
Lisboa à vista por \$...	\$ 3.78.00	\$ 3.73.00
Berlim à vista por \$...	\$ 3.73.00	\$ 3.68.00
Amsterdã à vista por \$...	\$ 3.68.00	\$ 3.63.00
Buenos Aires à vista por \$...	\$ 3.63.00	\$ 3.58.00
Bruxelas à vista por \$...	\$ 3.58.00	\$ 3.53.00

Abertura	Hoje	Anterior
LONDRES para Nova York à vista por \$...	\$ 3.99.00	\$ 3.94.00
Genova à vista por \$...	\$ 3.94.00	\$ 3.89.00
Madri à vista por \$...	\$ 3.89.00	\$ 3.84.00
Paris à vista por \$...	\$ 3.84.00	\$ 3.79.00
Lisboa à vista por \$...	\$ 3.79.00	\$ 3.74.00
Berlim à vista por \$...	\$ 3.74.00	\$ 3.69.00
Amsterdã à vista por \$...	\$ 3.69.00	\$ 3.64.00
Buenos Aires à vista por \$...	\$ 3.64.00	\$ 3.59.00
Bruxelas à vista por \$...	\$ 3.59.00	\$ 3.54.00

Abertura	Hoje	Anterior
LONDRES para Nova York à vista por \$...	\$ 4.00.00	\$ 3.95.00
Genova à vista por \$...	\$ 3.95.00	\$ 3.90.00
Madri à vista por \$...	\$ 3.90.00	\$ 3.85.00
Paris à vista por \$...	\$ 3.85.00	\$ 3.80.00
Lisboa à vista por \$...	\$ 3.80.00	\$ 3.75.00
Berlim à vista por \$...	\$ 3.75.00	\$ 3.70.00
Amsterdã à vista por \$...	\$ 3.70.00	\$ 3.65.00
Buenos Aires à vista por \$...	\$ 3.65.00	\$ 3.60.00
Bruxelas à vista por \$...	\$ 3.60.00	\$ 3.55.00

Abertura	Hoje	Anterior
LONDRES para Nova York à vista por \$...	\$ 4.01.00	\$ 3.96.00
Genova à vista por \$...	\$ 3.96.00	\$ 3.91.00
Madri à vista por \$...	\$ 3.91.00	\$ 3.86.00
Paris à vista por \$...	\$ 3.86.00	\$ 3.81.00
Lisboa à vista por \$...	\$ 3.81.00	\$ 3.76.00
Berlim à vista por \$...	\$ 3.76.00	\$ 3.71.00
Amsterdã à vista por \$...	\$ 3.71.00	\$ 3.66.00
Buenos Aires à vista por \$...	\$ 3.66.00	\$ 3.61.00
Bruxelas à vista por \$...	\$ 3.61.00	\$ 3.56.00

Abertura	Hoje	Anterior
LONDRES para Nova York à vista por \$...	\$ 4.02.00	\$ 3.97.00
Genova à vista por \$...	\$ 3.97.00	\$ 3.92.00
Madri à vista por \$...	\$ 3.92.00	\$ 3.87.00
Paris à vista por \$...	\$ 3.87.00	\$ 3.82.00
Lisboa à vista por \$...	\$ 3.82.00	\$ 3.77.00
Berlim à vista por \$...	\$ 3.77.00	\$ 3.72.00
Amsterdã à vista por \$...	\$ 3.72.00	\$ 3.67.00
Buenos Aires à vista por \$...	\$ 3.67.00	\$ 3.62.00
Bruxelas à vista por \$...	\$ 3.62.00	\$ 3.57.00

Abertura	Hoje	Anterior
LONDRES para Nova York à vista por \$...	\$ 4.03.00	\$ 3.98.00
Genova à vista por \$...	\$ 3.98.00	\$ 3.93.00
Madri à vista por \$...	\$ 3.93.00	\$ 3.88.00
Paris à vista por \$...	\$ 3.88.00	\$ 3.83.00
Lisboa à vista por \$...	\$ 3.83.00	\$ 3.78.00
Berlim à vista por \$...	\$ 3.78.00	\$ 3.73.00
Amsterdã à vista por \$...	\$ 3.73.00	\$ 3.68.00
Buenos Aires à vista por \$...	\$ 3.68.00	\$ 3.63.00
Bruxelas à vista por \$...	\$ 3.63.00	\$ 3.58.00

Abertura	Hoje	Anterior
LONDRES para Nova York à vista por \$...	\$ 4.04.00	\$ 3.99.00
Genova à vista por \$...	\$ 3.99.00	\$ 3.94.00
Madri à vista por \$...	\$ 3.94.00	\$ 3.89.00
Paris à vista por \$...	\$ 3.89.00	\$ 3.84.00
Lisboa à vista por \$...	\$ 3.84.00	\$ 3.79.00
Berlim à vista por \$...	\$ 3.79.00	\$ 3.74.00
Amsterdã à vista por \$...	\$ 3.74.00	\$ 3.69.00
Buenos Aires à vista por \$...	\$ 3.69.00	\$ 3.64.00
Bruxelas à vista por \$...	\$ 3.64.00	\$ 3.59.00

Abertura	Hoje	Anterior
LONDRES para Nova York à vista por \$...	\$ 4.05.00	\$ 4.00.00
Genova à vista por \$...	\$ 4.00.00	\$ 3.95.00
Madri à vista por \$...	\$ 3.95.00	\$ 3.90.00
Paris à vista por \$...	\$ 3.90.00	\$ 3.85.00
Lisboa à vista por \$...	\$ 3.85.00	\$ 3.80.00
Berlim à vista por \$...	\$ 3.80.00	\$ 3.75.00
Amsterdã à vista por \$...	\$ 3.75.00	\$ 3.70.00
Buenos Aires à vista por \$...	\$ 3.70.00	\$ 3.65.00
Bruxelas à vista por \$...	\$ 3.65.00	\$ 3.60.00

Abertura	Hoje	Anterior
LONDRES para Nova York à vista por \$...	\$ 4.06.00	\$ 4.01.00
Genova à vista por \$...	\$ 4.01.00	\$ 4.00.00
Madri à vista por \$...	\$ 4.00.00	\$ 3.95.00
Paris à vista por \$...	\$ 3.95.00	\$ 3.90.00
Lisboa à vista por \$...	\$ 3.90.00	\$ 3.85.00
Berlim à vista por \$...	\$ 3.85.00	\$ 3.80.00
Amsterdã à vista por \$...	\$ 3.80.00	\$ 3.75.00
Buenos Aires à vista por \$...	\$ 3.75.00	\$ 3.70.00
Bruxelas à vista por \$...	\$ 3.70.00	\$ 3.65.00

Abertura	Hoje	Anterior
LONDRES para Nova York à vista por \$...	\$ 4.07.00	\$ 4.02.00
Genova à vista por \$...	\$ 4.02.00	\$ 4.01.00
Madri à vista por \$...	\$ 4.01.00	\$ 3.96.00
Paris à vista por \$...	\$ 3.96.00	\$ 3.91.00
Lisboa à vista por \$...	\$ 3.91.00	\$ 3.86.00
Berlim à vista por \$...	\$ 3.86.00	\$ 3.81.00
Amsterdã à vista por \$...	\$ 3.81.00	\$ 3.76.00
Buenos Aires à vista por \$...	\$ 3.76.00	\$ 3.71.00
Bruxelas à vista por \$...	\$ 3.71.00	\$ 3.66.00







**PALACIO**  
TELEPHONE: 2-0538  
Complementos: 2: 4; 6: 8 e 10 horas  
Segredo de Mme. Blanche: 2:40; 4:10; 6:40; 8:10 e 10:40  
A METRO GOLDWYN MAYER apresenta  
**O Segredo de Madame Blanche**  
COM  
**IRENEE DUNNE**  
PHILIPS HOLMES  
CINCO MAGICO — comédia com CHARLEY CHACE  
Mergulho em Piscina — METROTONE NEWS  
Sessão Serrador das 5 às 7 ..... 38300

**ODEON**  
TELEPHONE: 4-4033  
Complementos: 2:00; 3:40; 5:20; 7:00; 8:40 e 10:20  
Fugitivo: 2:20; 4:00; 5:40; 7:20; 9:00 e 10:40  
A WARNER FIRST apresenta  
**PAUL MUNI**  
— EM —  
**O FUGITIVO**  
GLENDA FARRELL  
HELENE VINSON  
ASSIM NAO — desenho sonoro  
Relampago Sportivo (curiosidades)  
Sessão Serrador das 5 às 7 ..... 38300

**IMPERIO**  
TELEPHONE: 4-1153  
Complementos: 2:00; 3:40; 5:20; 7:00; 8:40 e 10:20  
A dama errante: 2:20; 4:00; 5:40; 7:20; 9:00 e 10:40  
A FOX FILM apresenta  
**A DAMA ERRANTE**  
— com —  
**ELISSA LANDI**  
PAUL LUCAS  
WARNER OLAND  
FOX MOVIE TONE AIRPLANE 6 x 6 P  
NO MEDITERRANEO — Tapete Magico  
Sessão Serrador das 5 às 7 ..... 38300

**GLORIA**  
A CASA DO CAMONONGO MICKEY  
TELEPHONE: 4-0007  
Complementos: 2:00; 3:40; 5:20; 7:00; 8:40 e 10:20  
O falso presidente: 2:20; 4:00; 5:40; 7:20; 9:00 e 10:40  
A UNITED ARTISTS apresenta  
**Jimmy Durante**  
CLAUDETTE COLBERT  
GEORGE H. COHAN em  
**O FALSO PRESIDENTE**  
FUGA DAS HORAS — desenho  
PARAMOUNT NEWS N. 66 x 33

**"O homem Leão"**  
(Buster Crabbe)  
**Frances Dee**  
**Pathe**  
**Palacio**  
Complementos:  
Jornal Paramount 67  
Casa-te Commigo, comédia 2 actos  
**HOJE**

**Greta Garbo**  
**John Barrymore**  
**Wallace Beery**

**GRAND-HOTEL**  
BILHETES PARA A  
"AVANT - PREMIE-  
RE" estão á venda em  
bilheteria especial no PALACIO THEATRO, para a SESSÃO UNICA  
do dia 10 de MAIO — ás 9.30 da noite. — POLTRONAS NUMERA-  
DAS (apenas para essa Sessão) — 10\$000.

**Joan Crawford**  
**Lionel Barrymore**  
**Lewis Stone**

**ALHAMBRA**  
Complementos: 2: 4; 6: 8 e 10 horas  
O congresso danca: 2:20; 4:20; 6:20; 8:20 e 10:20  
O Programa ART  
apresenta  
**O Congresso Dança**  
Um film da UFA  
COM  
**Willy Fritsch**  
**Gilian Harvey**  
**CONRAD VEIDT**  
NÃO É A MENHA COUSA...  
...porque é falado e cantado em alemão. O film mais  
encantador, obra prima ERICH POMMER.  
ALEGRIAS AQUATICAS — natural  
A EXPOSIÇÃO PECUARIA DE PETROPOLIS — com a pre-  
sença do Dr. Getúlio Vargas.

**PARISIENSE — HOJE**  
POLTRONA ..... 2\$000  
JOE E. BROWN, o boca larga, em  
**ATE' DEBAIXO D'AGUA**  
E mais, a obra prima de Alexandre Dumas interpretada por  
BLANCHE MONTEL  
**OS 3 MOSQUETEIROS**  
2ª FEIRA! AGUARDEM OUTRO GRANDE FILM: ?

**JACK HOLT**  
KARLOFF  
**ATRAZ DA MASCARA**  
HOJE  
**Pathe**  
Sessões  
contínuas  
das 15 horas  
em  
deante  
**TABARIS**  
RUA PEDRO 1º 25-fone. 25855  
(PRACA TIRADENTES)  
HOJE — A sensacional pel lida do genero "só para adultos"  
**Sacerdotizas do Prazer**  
Sênes de forte realismo, com poses da m' artistica.  
Proibido para menores e senhoritas. — Preços comuns  
— Estudantes e militares fardados 50 % de abatimento.

TEL. 2-6788 **BROADWAY** **PONCE** **ELDORADO** TEL. 2-4216  
**HOJE** **NO-PALCO** ás 4 e 9 hs.  
Horario: 2; 3:40;  
5:20; 7; 8:40 e 10:20  
MARLENE — MAIS SENSUAL,  
MAIS DIFFERENTE E MAIS  
PERTURBADO-  
RA DO QUE  
NUNCA!  
**Marlene Dietrich**  
em  
**"VENUS LOURA"**  
(BLONDE VENUS)  
COM HERBERT MARSHALL  
CARY GRANT  
DIRECCAO DE  
JOSEF VON STERNBERG  
**Woolsey**  
O ECOMIDAVEL COMICO —  
ANITA LOUISE  
JOHN DARROW  
em  
**O PRINCEPE DOS AGUIAS**  
A 8ª MARAVILHA  
DO MUNDO!

**ALDA GARRIDO**  
DE SAINETES E REVUETTES  
com o engracado saliente de LUIZ  
GOLEZIAN  
"MINHA CASA É UM  
PARAÍZO!"  
Uma hora de bom humor! Musical  
criação de Alda Garrido!  
NA TEIA A partir de 2 horas  
RA UM TRAPACHEIRO TAO DIVER-  
TIDO QUE AS PROPRIAS VICTIMAS  
O ADORAVAM!  
**WOOLSEY**  
O ECOMIDAVEL COMICO —  
ANITA LOUISE  
JOHN DARROW  
em  
**O PRINCEPE DOS AGUIAS**  
A 8ª MARAVILHA  
DO MUNDO!

**POPULAR — Hoje**  
CLARK GABLE e  
ERNEST TORRENCE em  
**LEALDADE**  
CLIVE BROOK em  
**HOMEM DE HONTEM**  
RALPH BELLAMY em  
**SONHO DE MOÇA**  
Sábado: Chemanhica, Congo-  
rilla, Asquela contra tel. Mysterio  
das setas, 11 e 12 equalizes.

**MASCOTTE — HOJE — PARIS**  
MATINEE AS 2 HORAS  
MAURICE CHEVALIER em  
**AMA-ME ESTA NOITE**  
**CONGORILLA**  
MARIDO CAIFORA  
2ª feira: Signal da Cruz.

**PRIMOR — Hoje**  
BLANCHE MONTEL em  
**OS TRES MOSQUETEIROS**  
WALTER HUSTON em  
**Kongo**  
2ª feira: Ama-me esta noite,  
O principe dos aguias

**HADDOCK LOBO — HOJE —**  
MATINEE AS 2 HORAS  
ROBERT WILLIAM em  
**DEVOÇÃO**  
RICHARD DIX em  
**PRISIONEIRO DE GUERRA**  
CARLITO NA GUERRA

No PALCO:  
ESTREIA DA GRANDE COM-  
PANHIA LYRICA DE  
Fantoches de Yumbo,  
com a pena  
**O TROVADOR**  
Amanhã: CIN-LI-LA!  
(opereta)  
Sábado: Cavalieria Rusti-  
ca (marcha 20-21-bar)  
Domingo: Barbeiro de  
vilha.

**CASA GUIOMAR — Calçado "Dado"**  
A MAIS BARATEIRA DO BRASIL  
38\$ — Em  
fina can-  
ta, em  
branco, marrom,  
XV, cubano  
alto.  
30\$ — Pel-  
lizada, preta,  
quadrada, de  
cabo, de for-  
ca de de pel-  
lica Luis XV  
cubano alto.  
Linda alpercata tipo tran-  
cada em pelica engra-  
xada, adia, belis, ou  
cercia.  
De 20 a 26, 81  
De 27 a 32, 101  
De 33 a 40, 121  
PORTE SAPATO, 28000; ALPERCATA, 15000 EM PAR. — REMETTEM-SE CATALOGOS ILLUSTRADOS  
Pedidos a — Julio N. de Souza & Cia. — Avenida Passos, 120 — Rio — Tel. 4-4424

**PARA TINGIR OS CABELLOS-ULTIMA PALAVRA**  
**AGUA JAVA**  
EXAMINADA PELO D.N.S.P.

**ELECTRO-BALL**  
R. V. DO RIO BRANCO, 51  
Sempre Empolgantes Torneios Sportivos  
— SEMPRE —  
**ELECTRO-BALL**  
R. V. DO RIO BRANCO, 51

**VERDADEIRO SUCESSO!**  
RIO-S. PAULO  
Entre os remedios até hoje conhecidos, o mais poderoso,  
o melhor e o mais eficaz, é o PÓ DE ARORELA COMPOSTO, marca  
"LAGE", no tratamento de feridas, ulcera, eczema e fiele-  
ra, etc.  
O PÓ ARORELA desinfecta, allivia a dor, limpa a ferida,  
reconforta o tecido para sarar, com menos de 3 dias a  
pele ferida por mais antiga que seja. No eczema o resultado  
é admiravel. Preço, \$3500.  
Encontra-se em todas as Drogarias e boas Pharmacias.  
Deposito geral: DROGARIA SILVA GOMES  
LARGO DE SAO FRANCISCO, 42

**ROYAL POR 380\$**  
Vende-se uma perfeita maquina de  
escrever moderna rum Exarista da Vo-  
ga numero 109. (J 15957)  
**Rapazes. Têm profissão?**  
Não importa occupação ou instrução  
anterior, cursos livres, nocturnos, de  
Engenharia ou Commercio, com Digi-  
tar em 2 annos, garantido seu futuro.  
Prospectos: Ovidio 58, 2º andar.  
(J 15902)

**TH. JOÃO CAETANO**  
CONCESSIONARIO N. VIGGIANI  
TEMPORADA OFFICIAL DE TURISMO — N. VIGGIANI APRESENTA A  
**COMPANHIA BRASILEIRA DE  
GRANDES ESPECTACULOS MUSICADOS**  
RECITA INAUGURAL  
AMANHÃ  
— ás 21 horas —  
A opera em 2 ACTOS e 10 QUADROS  
Original de  
ODUVALDO PIANNA  
e ALFONSO SCHMIDT  
Musica de  
NICOLINO MILANO  
e ANTONIO LAGO  
**KELANI** A Dama  
da Lua  
100 INTERPRETES EM SCENA 100  
A MAIOR COMPANHIA E O MELHOR ESPECTACULO ATE' HOJE ORGANIZADO NO RIO DE JANEIRO  
Preços para a recita inaugural de amanhã: — Primeira e Camarotes, 50\$000; Poltrona, 10\$000; Balcon, 4\$000; Galerias, 2\$000 — e para os espectaculos seguintes: Primeira, 30\$000; Camarotes, 25\$000; Poltrona, 10\$000; Balcon, 4\$000; Galerias, 2\$000. Sella a cargo do publico. — Bilhetes á venda para os espectaculos até domingo — 1ª GRANDIOSA VERPALE.

**THEATRO RECREIO**  
COMPANHIA BRASILEIRA  
DE THEATRO MUSICADO  
Temporada Theatral de  
— Turismo —  
**HOJE** **HOJE**  
ás 8 e 10 horas  
A PARTIR DE  
SABBAO  
2 espectaculos diarios, ás 8 e 10  
horas. Vespereas aos domingos e  
feticidos, ás 15 horas  
Continuação da carreira  
triumphal da linda opereta  
fantasia  
**"A Canção Brasileira"**  
De Miguel Santos e Luis  
Iglesias, com musica inspi-  
rada do maestro Henrique  
Vogler.

**O TEMPLO DA MALICIA**  
DEMOCRATA CIRCO  
Rua Figueira de Mello, 11  
Phone 5-5011  
Aprenta hoje e todos os dias em  
sessões continuas, a começar das  
20.30, espectaculos brilhantes do  
outro mundo!  
**MADONAS ROMANAS**  
Estontoadas quadras de NUY AR-  
TISTICO pela troupa modista  
Mary Morcio, Margareta Pureskas,  
Dejandra, D'Alca, Florita, Carmen  
e outras em quadras, marchas  
e jazz.  
**SKETCHES COSMOSISIMOS**  
2 horas de gaio e prazer. — Es-  
pectaculos só para homens

**Grippe ?**  
**VICETARUS**  
Formula deixada pelo  
DR. LUCIANO CARDOSO  
Depositar:  
C. M. FARRIA & CIA.  
Rua Republica do Peru' 43  
(30456)

**NACIONAL**  
R. V. Patria — T. 6-0072  
HOJE em Matinée e Solrée  
**APPRES L'AMOUR**  
(Depois do Amor)  
por GABY MORLAY  
e VICTOR FRANCE  
e "A Sedução do Cicio"

**Casa Pavageau**  
FUNDADA EM 1898  
A unica casa que vende a  
Rainha das bicicletas "FLY-  
ING-WHEEL" de todos os  
tipos, a mais elegante, mais  
forte e relativamente mais  
barata. O maior Stock, todos  
os seus accessorios.  
Grande Variedade em brin-  
quedos de todos os tipos, pa-  
tins, Velocipeds, Autos, Carri-  
nhos, etc.  
RUA DA CARIOCA, 8  
Rua da Constituição, 68  
(30446)

**MOULIN BLEU**  
GENEIO  
HOJE — Em matinée e á noite — HOJE  
GENESIO ARRUDA E TOM-BILL — Comicos da  
cidade apresentam!  
UMA FORMIDAVEL TEMPORADA POPULAR  
GRANDIOSAS ESTREIAS DE VARIEDADE  
CARMEN LUGER — Brilhante vedetta argentina. BENÉ DU-  
MES — Balarina internacional. LAURITA MARTINS — A  
pega diabólica.  
COLOSAL QUADRO DE NUY REALIS TA — Como se 1ª  
em Paris.  
Sketches para rir de verdade.  
E a chanchada do outro mundo:  
**De Cabeça Cortada**  
AMANHÃ — COLOSAL PROGRAMA NOVO  
ESPECTACULOS IMPROPRIOS PARA SENHORAS E PRO-  
PIRIOS PARA MENORES  
**VENDE-SE BUICK**  
Double-phantom de 7 lugares, parti-  
cular, em bom uso trabalhando e licen-  
ciado para este anno. Urgencia por  
motivo de viagem. Ver e tratar na  
Praia do Flamengo 300 de 1 a 3 da  
tarde (J 22017)

**CIRCO OCEANO**  
ESPLANADA DO CASTELLO  
Phone 2-4375  
O MAIOR QUE PERCORRE  
SUL AMERICA  
HOJE — ás 15 horas  
MATINEE  
da 21 horas  
GRANDIOSO — ESPECTACULO  
Crescente successo do novo  
programma  
Arte — Sensação — Alegria  
Camarotes 30\$; Cadeiras, 5\$;  
Geral, 2\$000.  
NOTA: Amanhã, desenho  
— Sabbaao, 6 e Domingo 7,  
grandes matineas e funcções  
nocturnas.  
AMANHÃ — Duas sessões  
ás 8 e 10 horas

com  
**GILDA DE ABREU**  
NA PROTAGONISTA  
"A Canção Brasileira" é a  
peça cheia de espirito, que  
realiza o milagre de fazer  
voltar ao theatro a familia  
brasileira!  
Uma fantasia linda que é a  
história das mil e uma no-  
tas da musica nacional.  
HOJE — Mais um passo vi-  
torioso para o centenário!  
AMANHÃ — Duas sessões  
ás 8 e 10 horas

**LIDO**  
Aluga-se o excelente prédio para fa-  
milia de tratamento á rua Belfort Roca  
n. 37. Podendo ser visto diariamente  
das 11 ás 16 horas. Trata-se com o  
Sr. Rodriguez, á rua Riachuelo n. 93.  
(J 15980)  
**NOVO HOTEL**  
Therézopolis  
Instalado em edificio novo, com to-  
do o conforto, não recebe doentes, dia-  
rias 12\$000 a 14\$000. (J 22018)  
**BALANÇAS**  
Para Pharmacias, medicos ou  
peça-bébe  
Adolpho Inger & C.  
TH. OTTONI, 149  
Enviamos catalogo illustrado  
(59537)

**SEMENTES**  
**NOVAS**  
ACABAM DE CHEGAR  
**Hortulania**  
Rua da Assembléa, 79  
PLANTAS, FERRAMENTAS,  
AVICULTURA, ETC.  
**DETECTIVE — ALBANO**  
(J 15960)  
Pagamento depois de terminado. In-  
vestigação com todo sigillo. Carlos  
Albano, 2ª sala 2, Tel. 2-3436, ALBANO  
(J 22040)

**GRANDE LOJA**  
Pavimento terreo do EDIFICIO SUL AMERICA — (Parte  
nova) na RUA DO OUVIDOR — Estando quasi concluidas  
as obras. ACCEITAM-SE  
**PROPOSTAS para ALUGUEL**  
de uma loja com area de 186 metros quadrados — Fachada  
16 metros — Duas vastas vitrines de 4,80 cada uma e ampla  
— entrada. —  
**TRATA-SE no Edificio "SUL AMERICA"**  
OUVIDOR esq. QUITANDA-1ª and. — Secção de Propriedades  
Local proprio para uma loja sumptuosa  
(30454)  
**ESPECIALISTA EM PELLE E SYPHILIS**  
Atento que ha longos annos, prescrevo em casos de  
vinha especialidade e quando torna-se necessario o em-  
prego de um depurativo do sangue, o conhecido prepa-  
rado denominado "ELIXIR DE NOQUEIRA", do Phar-  
macologico Clinico João da Silva Silveira, obtendo sem-  
pre excellentes resultados. E por ser verdade firmo e  
preto. — Bahia, 18 de novembro de 1926. — Dr. João  
Ferreira Caldas. (Firma reconhecida).

**HOTEL FONTES**  
Itaipava  
Clima optimo. Comodos confortaveis.  
Diarias modicas. Telephone (J 15939)  
**MAJESTIC HOTEL**  
Praia de Botafogo 390, dispõe de  
bonas quartas para casal e solidos, pre-  
ços modicos. (J 20437)  
**TANGO ARGENTINO**  
Danças de salão, aulas diarias. Ines-  
ta. Fabrica propria a 1001 Botafogo  
Carrioca 40, loja. Tel. 2-4955. (J 20444)  
**Mercadorias a Dinheiro**  
Compra-se em grosso, pagamento a  
vista entrega da mercadoria á rua de  
S. Bento 10. (J 15925)  
**LUVAS SAPATOS**  
**BOLSAS**  
Tinge em qualquer cor serviço re-  
stantio a unica casa preferida de elite  
carrioca por ser a mais perfeita e ex-  
tensiva reforma e concorrencia caros-  
sas. Fabrica propria a 1001 Botafogo  
Carrioca 40, loja. Tel. 2-4955. (J 20444)  
**OPTIMO SOBRADO**  
Aluga-se com elevador independente,  
Rua 7 Setembro 139. (J 22019)